

FICHA TÉCNICA Exposición Virtual "Intervenir un calcetín"

Título de la obra	"Un sansebastián"
Autora	Chelo García-Contreras
Tamaño	22cm largo x 8cm ancho x16 cm alto
Técnica	Ensamblaje, agujereado, relleno de cemento
Materiales	Calcetín, clavos de metal, armazón de cartón, cemento
Breve descripción	<p>Este calcetín está intervenido representando a uno de los mártires más reconocidos, San Sebastián, apresado, desnudado y ejecutado a flechazos. Repleto de lanzas que atraviesan su cuerpo semidesnudo, como este calcetín agujereado con largos clavos, desnudo sin la protección de su zapato y repleto de lunares simbolizando las marcas de las múltiples heridas, pero de perturbadora apariencia alegre. Estética basada en la evolución histórica de la representación iconográfica del mártir: sensual y provocativo donde el sufrimiento no es protagonista y sí la belleza del cuerpo masculino.</p>