

<b>Título de la obra</b>	<b>Insólitos calcetines</b>
<b>Autor/a</b>	<b>Domingo Sanz Montero</b>
<b>Tamaño</b>	<b>Dimensiones requeridas</b>
<b>Técnica</b>	<b>Colorantes y fotografía intervenida</b>
<b>Materiales</b>	<b>Calcetines tendidos al sol</b>
<b>Breve descripción conceptual</b>	Extraños, inusuales, infrecuentes, inusitados, extraordinarios, inauditos, raros, sorprendentes, desacostumbrados, extravagantes, <b>así son estos calcetines tendidos al sol que más calienta...</b>

Título de la obra	Calcetín - nido
Autor/a	Domingo Sanz Montero
Tamaño	Dimensiones requeridas
Técnica	Colorantes y fotografía intervenida
Materiales	Calcetín de lana y nido de insectívoros
Breve descripción conceptual	<p>Fundamentalmente el <b>calcetín</b> nos ayuda a conservar el calor corporal y nos <b>protege</b> del frío y de otros molestos inconvenientes (rozaduras, arañazos, etc).</p> <p>El <b>nido</b> guarda una importante relación con esta descripción pues, en principio, un <b>nido</b> es una estructura, un tanto compleja, realizada por algunos animales, bien para procrear y criar a su descendencia, o para <b>protegerse</b>, dormir o hibernar.</p> <p>Según Gastón Bachelard “La poética del espacio”, <i>el nido y la concha no son lugares “habitables” para el ser humano, pero la imaginación burla tal imposibilidad y relaciona esos refugios con el anhelo de una morada primitiva y perdida.</i></p> <p>Por otra parte, un <b>calcetín</b> es una prenda pequeña, pero volviendo al mismo autor: <i>Los tesoros más grandes, para la imaginación, suelen encontrarse en lo diminuto.</i></p> <p>Creo que estos son algunos de los motivos que me han llevado a buscar la unidad estos dos elementos...</p>

Título de la obra	Calcetín - hucha
Autor/a	Domingo Sanz Montero
Tamaño	Dimensiones requeridas
Técnica	Colorantes y fotografía intervenida
Materiales	Calcetín de lana y hucha de Galicia
Breve descripción conceptual	<p><b>Hucha calcetín</b></p> <p>En Occidente, el hallazgo arqueológico más antiguo de una hucha o “<b>caja de dinero</b>” data del siglo II a. C. en la colonia griega de Priene (Jonia central, en la actual Turquía).</p> <p>El <b>calcetín</b> nos <b>protege</b> del fresco y de otros desagradables inconvenientes</p> <p>En este caso el calcetín se ha nombrado, por sí sólo, <b>protector</b> de una pequeña hucha infantil de Galicia.</p>

Título de la obra	Calcetín y albarca
Autor/a	Domingo Sanz Montero
Tamaño	Dimensiones requeridas
Técnica	Colorantes y fotografía intervenida
Materiales	Calcetín de lana y albarca antigua
Breve descripción conceptual	<p>La <b>albarca</b> o <b>abarca</b> es un tipo de calzado rústico realizado, en numerosas ocasiones, con suela de neumático y cuero crudo, que cubre la planta de los pies, y se asegura con cuerdas o correas sobre el empeine y el tobillo.</p> <p><b>Para prevenir las ampollas o roces es interesante el emplear doble calcetín.</b> Para las albarcas, podríamos utilizar un calcetín fino de algodón debajo de las medias, un truco que también se emplea en montaña o en largas caminatas”.</p>